

# Oktatási és tehetségfejlesztő projektek, események kommunikációja 2010 - 2011

## 2010. május- június Arculattervezés

### Magyar Géniusz Integrált Tehetségsegítő Program számára

„Arculati Akcióterv” készítése a képzésekhez, a rendezvényekhez kapcsolódóan. A Tehetségpontok arcualathordozó elemeinek grafikai tervezése az Új Magyarország Fejlesztési Terv előírásainak megfelelően. C típusú emlékeztető tábla, hirdetés, kiadvány borító, meghívó, roll-up, molino, sajtóanyag, névtábla valamint a projekt irodai alkalmazásai számára készültek sablonok. TÁMOP 3.4.4



## 2010. okt 21. Mi így csináljuk! Zárókonferencia

### A Második Kerületi Pedagógiai Szolgáltató Központ tehetségprojektj konferenciájának kommunikációs feladatai: fotódokumentáció, szövegírás

A Géniusz Projekthez kapcsolódó alprojektben a tehetségfejlesztő pedagógusok egy tehetségmérő és fejlesztő eszköcsomagot dolgoztak ki az óvodás korosztály számára. Emellett egy játékgyűjteményt is összeállítottak Kaleidoszkóp címmel a kisiskolások 6-10 esztendős csoportja számára. A zárókonferenciára a világhírű Gömbök és alkotója is meghívást kapott. A projekt megvalósításában többek között részt vett Dr.Gyarmathy Éva pszichológus is. TÁMOP 3.4.4./B-08./2/KMR-2009-0002





Összefoglaló tudósítások, fotó:

**Sokan szerették volna tudni, mit rejt a Kíváncsi Láda?** 2010. október 30.

<http://www.geniuszportal.hu/?q=node/1884>

**Mit rejt a Kíváncsi láda?** 2010. november 3.

<http://www.budaipolgar.hu/oktatas/pszk.html>

**Tehetségekre találni** 2010. november 12. 7. oldal

Budai Polgár Önkormányzati havilap

## Tehetségekre találni

Záró konferenciájához érkezett a II. kerületi Pedagógiai Szolgáltató Központ (PSZK) *Mi így csináljuk!* című tehetséggondozó projektje. A PSZK az Európai Ifjúsági Központban látta vendégül a II. kerületben dolgozó övönöket, tanárokat és oktatási szakembereket a kerületből, Budapestről és az ország minden részéből, de meghívták azokat a gyerekeknek a szülei is, akik a program résztvevőiként a főszereplők voltak. A konferencia résztvevőit az önkormányzat Képzési, Közművelődési, Sport- és Informatikai Bizottságának elnöke, Schanda Tamás köszöntötte.



A délelőtti plenáris ülésen elsőként *Fülöpné Galí Zsófia*, a Nemzeti Tehetség Program és az Oktatásért Közalapítvány munkatársa számolt be a szervezetek céljairól, tevékenységéről. Ebből a kerületi oktatási intézmények számára legfontosabb információt az volt, hogy a Tehetségprogram egy újabb központi ösztönzésnek köszönhetően hamarosan friss pályázati kiírásokkal jelentkezik.

Három év a világhír — lehetett volna a címe *Domokos Gábor* professzor rengeteg humorral átszótt előadásának, amelyben világhírű találmányáról, a Gómberről és annak közel két évtizedes történetéről mesélt, a matematikai összefüggések magyarázatát és a tudományos kíváncsiság hétköznapi megnyilvánulásait egyaránt érintve. A különleges testet és tudományos felfedezést legutóbb a sanghaji világkiállítás magyar pavilonjának fő látványosságaként szemlélhették meg a látogatók.

*Csenki József*, a PSZK igazgatóhelyettese ismertette a *Mi így csináljuk!* tehetségprojekthez kapcsolódó felmérés eredményeit. Ez a vizsgálat, amelynek során 1244 kérdőívet elemáltak, azt térképezte fel, hogyan gondolkodnak kerületünkben a tehetségről. A kérdésekre ötödikes és hetedikos tanulók, valamint

szüleik és tanáraik válaszoltak. De kérdezték az óvodások szüleit és óvodai nevelőket is.

A válaszadók döntő többsége azt állította, hogy mindenki tehetséges valamilyen. Ugyanakkor úgy látják, hogy az igazi tehetség nagyon ritka. A tanulók közel fele, a szülők hatvan százaléka, a tanároknak mintegy kétharmada vélekedik így. Abban mindhárom csoport tagjai egyetértettek, hogy a tehetségre legkevésbé a jó tanulmányi eredmény és a szorgalom utal: a tanulmányi eredmény és a tehetség nem függ össze.

A felmérés fontos tanulsága, hogy a szülők és a pedagógusok egyaránt igénylik a szakemberek segítségét a tehetség megtalálásában és annak fejlesztésében. A válaszok 79 százaléka alapján állítható, hogy legnagyobb igény a közvetlen tehetségfejlesztésre mutatkozik.

Mi viszi a tehetséget előre? A választ *dr. Gyarmathy Éva* pszichológus fogalmazta meg. Véleménye szerint a tehetségprogramokban elért fejlődés nem a képességekkel, hanem az érdeklődéssel és a motiváltsággal függ össze. A képességek nem mutatják a belső lehetőségeket, az érdeklődés és a motiváció viszont jelzi a belső hajtóerőt, mindkettő a tehetség motorja.

A *Mi így csináljuk!* tehetségprojektet *Pap Judit*, a PSZK igazgatója ismertette, aki büsz-

kén idézte, hogy intézményük a Gêniousz projekt indulásakor, 2008-ban az elsők között volt, amelyek Tehetségpontot alapítottak. A 2010-ben elnyert pályázat lehetővé tette a PSZK számára olyan komplex óvodai tehetségfejlesztő program kidolgozását, amelynek célja az óvodás gyerekek körében való hatékonyabb tehetségfelismerés és fejlesztés volt.

A konferencián az óvodásoknak, kisiskolásoknak megalkotott *Kíváncsi láda* nevű óvodai mérőszekeresmagot és a 4–10 évesek számára készített *Kaleidoszkóp* című játékgyűjteményt mutatták be. Ezen kívül beszámoltak a pályázat keretében végzett egyéves fejlesztő munkáról is, amelyet a II. kerület két óvodájában végeztek.

A konferencia résztvevői tüzetesen is megismerkedhettek a Kíváncsi láda titkaival. A délutáni szekción *Pap Judit*, *Laczkó Iztvánné* és *Thamán Angéla* avatott vezetésével több kiscsoportra bontva szemlélhették, próbálhatták játékaikat, szereplőit, feladatait. A különböző tehetségterületeket vizsgáló eszközökkel a felnőttek is szívesen foglalatkoztak.

Aki a konferencián elmulasztott feljegyezni valamilyen információt, megtalálhatja a PSZK honlapján: [www.mepszk.sulinet.hu](http://www.mepszk.sulinet.hu).

## 2010. nov. 12. Győri Géniuszt Tehetségnap

A Magyar Géniuszt Integrált Tehetségsegítő Program győri tehetségnapjához kapcsolódóan szövegírás, fotó, PR szervezés

Tehetséggondozás, pályaaorientáció a kisgyerekkortól a munkaerőpiacig címmel konferenciát szervezett a Géniuszt Projekt Győrben 2010. november 12-én. A konferencia előadói között szerepelt Hoffmann Rózsa oktatási államtitkár, Csermely Péter hálózatkutató és számos tehetséges győri diák. A konferenciát követően 17 féle képzésben vettek részt a megyeszékhely pedagógusai.



Összefoglaló tudósítás, fotó:

**Sasokat neveljenek az iskolák, ne tyúkokat!** 2010. november 16.

<http://www.geniuszportal.hu/?q=node/2001>

**Fotógaléria 7 fotó**

[http://www.geniuszportal.hu/?q=gallery&q2\\_itemId=2680](http://www.geniuszportal.hu/?q=gallery&q2_itemId=2680)

## 2010. dec 8. Géniuszt Hálózaterősítő konferencia fotózás, interjúkészítés

Fotózás, interjúkészítés hálózatkutatókkal

2010. december 8-án a Magyar Géniuszt Projektiroda konferenciáját fotóztuk. Emellett két előadóval készítettünk interjút, akik a nyár során a projektben résztvevő Tehetségpontok körében végeztek felmérést.



Összefoglaló tudósítás, fotó:

**Hálózaterősítés - tudományos alapon** 2010. december 13.

<http://geniuszportal.hu/?q=node/3141>

**Hálózaterősítés - tudományos alapon**

<http://tanulopont.hu/hu/component/content/article/41-hirek/150-halozatersites-tudomanyos-alapon.html>

### **2010. dec. 16. Géniusz évváró sajtótájékoztató**

#### **Fotózási feladatok**

2010. december 16-án a Magyar Géniusz projekt évváró sajtótájékoztatójának fotózására kaptunk felkérést. A sajtótájékoztató helyszínéül az ELTE Eötvös Kollégiumának 100 esztendősi épülete szolgált.



### **2011. január 5. Japán zenepedagógusok látogatása a Kodály – módszer megismeréséért**

#### **Szövegírás, médiakommunikáció**

2011. januárjának első napjaiban 33 japán zenepedagógus vendégeskedett a Vörösmarty Mihály Ének-zenei Nyelvi Általános Iskola és Gimnázium tanítási óráin. A távol-keleti pedagógusok a kilencvenes évek óta rendszeresen látogatják az ének órákat, hogy jobban megismerjék a Kodály módszer hazai alkalmazását.



Összefoglaló tudósítás, fotók:

**33 japán zenetanár villámlátogatása Pestszentlőrincen** 2011.01.10

[http://www.budapestedu.hu/kultura/zene/japan\\_zenetanarok\\_pestszentlorincen.html](http://www.budapestedu.hu/kultura/zene/japan_zenetanarok_pestszentlorincen.html)

**Fotógaléria**

[http://picasaweb.google.com/vmzene/Japan\\_vendegek\\_oralotogatasa#](http://picasaweb.google.com/vmzene/Japan_vendegek_oralotogatasa#)

33 japán zenetanár látogatott Pestszentlőrincre

# A Kodály-módszert tanulmányozzák

Január első hetében 33 japán zenepedagógus vendégszerepelt a Vörösmarty Mihály Énekzenesi Nyelvi Általános Iskola és Gimnázium tanítási óráin. A távol-keletről érkezők a hatvanas években jártak először a pestszentlőrinci iskolában, az utóbbi húsz évben azonban rendszeresen visszatérnek, hogy jobban megismerjék a Kodály-módszer alkalmazását.



A 4-2 osztály tanulói barátságosán és kellemesen a távol-keleti vendégeket

A tanárok a külsőségeket is maguk állítják, szakkönyv-könyvtárat vezetnek őket Dantpálházi és kóruskarikáiba.

„Azért járunk, hogy megismerjék a tényleg, mitől ismét a magyar helyesírási szabályzatban, ahogyan működik nem. Szeretnénk átadni, elférni, használni a tudást – magyarságra szerződésesnek Hiszámra is, aki Tisztelt! érkezem. Az is szeretném pedagógus 34 éve tanít éneket abba és több tagozaton, emellett egy kórus is vezettem.

Ebben az évben a délelőtti három helyre látogattak el néhány nap alatt: először Témaválasztás az Állami Operaház Gyermekkörözésének tagjai mellett. Erkel Ferenc Általános Iskolába, a pestszentlőrinci Vörösmarty Mihály Énekzenesi Nyelvi Általános Iskolába.

Látogatók Molnár Zoltánról írták, miután jötték el a...

Más három órában vettek részt, először a sportművelődés és egészségügyi témakörben. A legnagyobbak, a 4-2 osztály tanulói barátságosán és kellemesen a távol-keleti vendégeket. Hasznosnak és az órákat követően rövid megbeszélésen folytatták látogatásukat. Bódi Györggyel, a Vörösmarty iskola igazgatójával. Azoknál a vendégeknél, hogy valószínűleg az a tika a magyar zenetanárok, hogy igazán jól, szívesen fogadják őket.

A zenét a gyerekek megérzik, érelik, beépül a személyiségükbe. Japánban gyorsan, hatékonyan, nagy erőfeszítéssel szervezők tanulni az éneket, a harmonizációt, a kórusműveket. Ennek oka, hogy a kultúrában és a kultúra nevelésében igazán a szemlélet utalódik, mint a gyakorlatban. Ha valakibe beleérintenek 100 egységnyi pénzt, akkor abból legalább 300 egységet szeretnének visszatéríteni – magyarságra a japán vendégek, akik szeretni és nem vezetni a kultúrájukhoz.

– Hiszünk már az órákban, amit látunk, hogy a Kodály-módszer nemcsak a gyerekeknek, hanem a tanároknak is hasznos lehet. A hatvanas évek óta a Fülöp-család közreműködésével Fülöp úr a japán és a magyar közötti kulturális kapcsolatokat erősíti. A vendégeket megajánlja és a zenetanárokat általában így ajánlja, hogy a későbbi megbeszélés során megismerjék a Kodály-módszert. A hatvanas évek óta a Fülöp-család közreműködésével Fülöp úr a japán és a magyar közötti kulturális kapcsolatokat erősíti. A vendégeket megajánlja és a zenetanárokat általában így ajánlja, hogy a későbbi megbeszélés során megismerjék a Kodály-módszert.

# Kodály japán követői

Januárban Magyarországon járt egy 33 fős japán zenepedagógus csoport a Kodály-módszer hazai tanulmányozása céljából. Vajon mit tanítják a távol-keleti tanárokat arra, hogy saját zenéjükkel szívesen válasszák a hosszú és fáradtságos utat? Yuichi Hatanomával, a pedagógus csoport egyik tagjával Jánánál Dr. Bódi György, a pestszentlőrinci Vörösmarty Mihály Énekzenesi Nyelvi Általános Iskola és Gimnázium igazgatója beszélgetett.



– Hiszünk már az órákban, amit látunk, hogy a Kodály-módszer nemcsak a gyerekeknek, hanem a tanároknak is hasznos lehet. A hatvanas évek óta a Fülöp-család közreműködésével Fülöp úr a japán és a magyar közötti kulturális kapcsolatokat erősíti. A vendégeket megajánlja és a zenetanárokat általában így ajánlja, hogy a későbbi megbeszélés során megismerjék a Kodály-módszert.

a zenét. Majd hazatértek magunkkal a „szöveget” és a zenetanárokat is megajánljuk, hogy a japán gyerekek az a fajta szép hangképzés, az a hangzás – ami nem az a kicsi gyerekeké sajnos – nem jellemző. A japán gyerekekkel valóban, sajnos az az érzékelésük. Amikor az órák látogatunk, azt látjuk, hogy a szép hangzás és a zene ére-

zene egyáltalán. Ezzel szemben, sokkal lehet, hogy jól érezték magukat a gyerekek a hosszú évek során, viszont az énekhangokuk nem szép. Mindemellett még az is jellemző, hogy nálunk a nagyon gyorsan szeretnék nagyon magukat szívesen eredményt elérni. Még az, a Kodály-módszerrel már közelebb kerültek a gyerekeknek, ha a gyerekeknek is legyen a fejlődésük – különösen a fejlődés nélkül. Japánban a kultúra, a gyerekekkel szemben is hasonló gondolatok működnek, mint a gyakorlatban. Ha beleszámolunk valamibe 100 forintot, akkor abból legalább 101 forintot szeretnék mind gyorsabban visszatéríteni. Viszonylag az az alapállás sem az emberek szemében, sem kulturális szempontból, nem vezet el a boldogsághoz.

Köznevelés 13

ZENE PEDAGÓGIA

Helyi Téma XVIII. Kerületi kiadás 2011.január 19. 6. oldal

Köznevelés 2011. 03.18. 13.oldal

## 2011.április 2. Magyarországi MindLab Olimpia Fotózás, szövegírás, kommunikáció

2011.április 2-án tartották a gondolkodásfejlesztő Mindlab táblásjátékcsalád nemzetközi olimpiájának magyarországi fordulóját. Négy játékban mérték össze tudásukat, képességeiket a gyerekek. A négy első helyezett június közepén Portugáliába utazhat a döntő játszmákra, ahová a világ számos országából érkeznek résztvevők.



Összefoglaló tudósítás:

Ellenfelek nélkül maradtak a Mindlab olimpikonok 2011.04.08  
[http://www.budapestedu.hu/szunidore/ellenfelek\\_nelkul\\_mindlab.html](http://www.budapestedu.hu/szunidore/ellenfelek_nelkul_mindlab.html)

# Nem csak játszanak, dönteni tanulnak

Mindlab gondolkodásfejlesztési olimpiát tartottak a hazai diákok körében. A négytáblás játék első helyezettjeinek jól kezdődik majd a nyári szünet, hiszen június közepén Portugáliába utazhatnak, hogy a nemzetközi mezőnyben is kipróbálják magukat. A négy győztes kisdíák közül hárman zuglói iskolába járnak. A három szellemi olimpikon közül Knollmajer Gergő az Abalone-ban, Koczás Martin Octiban bizonyult verhetetlennek, ők a Munkácsy Mihály Általános Iskolában tanulnak, míg a dámajáték győztese, Szűcs Pál a dr. Mező Ferenc Általános Iskolában készült a versenyre.

- Ebben a játékban az a nagyszerű, hogy a gyerekeket megtanítja gondolkodni. A mai generáció szinte mindent készen

kap, nem önállóak a diákok. Ha azt mondom a kicsiknek, hogy gondolkodj, van, aki nem tudja, mit kell csinálnia. Itt megtanulják a kudarcát, a küzdőképességet, a problémamegoldást, a másik elismerését, mindezt játék közben - mondta Czirbeszné Ignácz Éva tanítónő, a Munkácsy iskola két olimpikonjának felkészítője.

A győztesek iskoláikban megrendezett házi versenyeken már bizonyítottak, mire az országos döntőbe kerültek. Szabadidejükben hetente egyszerűen járnak a gondolkodásfejlesztő játékokra. Persze, bennük nem tudatosul, hogy a kétszemélyes, táblás játékok közben nem csak versenyeznek, és jól szórakoznak, hanem a személyiségük, a gondolkodásuk is fejlődik. Olyan



Foto: A szerző felvétele  
A gondolkodásfejlesztő foglalkozásokon táblajátékokat játszanak a kicsik

módszereket és gondolkodási műveleteket sajátítanak el, ami a mindennapi életben is jól használható. Játék közben megtanulják például a Stoplámpa módszert, ami azt jelenti, hogy döntéshelyzetben álljanak meg, mérlegeljenek, és csak a megfelelő áttekintés után induljanak el. Stratégiai gondolkodást, szabálytisztelést és a fair-play viselkedést begyakorolhatják a gyerekek.

- Otthon már nincsen ellenfele a fiamnak. Míg korábban

minden második játszmát sikerült megnyernem, addig mára jó, ha tízből kettőben nem én veszték - mondta nem kis büszkeséggel a negyedikes Szűcs Pál apukája, Szűcs Attila, aki civilben villamosmérnök-tanár. Fia huszonegy versenyző közül lett első dámajátékban, így már szervezhetik is utazásukat Portugáliába. A VI. Mindlab Nemzetközi Olimpiának Cascais ad otthon június 14-16. között.  
Tasi Katalin

Helyi Téma 2011. máj.4. 6. oldal

## 2011. május 17. Tavasz Zeneünnep 2011, koncert a sérültek integrációja jegyében Fotózás, tudósítás

2011. május 17-én szervezte meg a pestszentlőrinci Gyöngyvirág Napközi Otthon a Tavasz Zeneünnepet, ahol közel kétszáz szellemileg sérült és ép résztvevő szerepelt énekével és táncával. A rendkívül hangulatos körülmények között, az intézmény kertjében megtartott eseményen felejthetelen élményt nyújtott a csoportok közös éneklése és tánca. A rendezvényt már harmadik alkalommal szervezték meg egy ferencvárosi hasonló feladatkörű intézménnyel közösen.



Összefoglaló tudósítás:

„2012. május harmadik keddjén Veleđ ugyanitt!” 2011.05.23. + Képgaléria  
[http://www.budapestedu.hu/szunidore/tavaszi\\_zeneunnep.html](http://www.budapestedu.hu/szunidore/tavaszi_zeneunnep.html)

## Hírek

### Szép a lelkében az ének...

„Tavaszi zeneünnep” címmel május 17-én, az épek és a sérültek integrációja jegyében rendeztek műsort a Gyöngyvirág Napközi Otthonban. A program során fellépett a Speciális Oktató és Fejlesztő Intézmény és a Gyöngyvirág táncsoportja, Napraforgó Idősek Klub, a Vörösmarty Mihály Ének-zenei Általános Iskola és Gimnázium kórusa, Csillagok Napközi Otthona.

Országossá tennék a közös éneklést

## Ha van elég szív, az sokat segít



A sérültek és az épek találkozásának jegyében harmadik alkalommal rendezte meg a Gyöngyvirág Napközi Otthon a Tavasz Zeneünnepet. Közel 200 fellépő, táncos és énekes fordult meg a színpadon, a szabadtéri program végén pedig egymás kezét fogva, láncot alkotva táncoltak a résztvevők. A szervezők nem titkoítják célja, hogy országszerte hagyományt teremtsenek a kezdeményezéssel.

– Minden évben megrendezzük ezt az eseményt, hogy a szellemileg sérült és ép emberek együtt zenélhessenek, énekelhessenek. A találkozás, a közös muzsikálás, a táncolás erősíti az elfogadást, és örömet ad mindenkinek – mondta el Sarlós Zsuzsanna fő szervező, a Gyöngyvirág vezetője.

A műsor elején, mintegy mottóként, Bödi Antal énekes biztatta a jelenlévőket a Mindenki ember kezdetű dal közös éneklésére, majd átadta a színpadot a meghívott fellépőknek. Erkel zenéjére palotást jártak a kerületi SOFI tanulóit, majd a Vörösmarty iskola gyerekkórusa énekelt. A komoly- után könnyűzene következett, a kispesti Csillagok Napközi Otthona gondozottjai Liszt Magyar rapszódiját adták elő rock stílusban. A zeneünnep ötletgazdája, Bajnok Gábor Ferencvárosból hozta magával közepesen súlyos értelmi fogyatékos gyerekek egy csoportját, akik többek közt a Vuk, a Vízpók-csodapók és A dzsungel könyve című mesék dalaiból álló repertoárral érkeztek.

A további fellépők után, a műsor végén kívánságműsor következett, majd Szalai Andrea, a Vörösmarty néptáncotánára vezetésével hatalmas közös táncba kezdtek a résztvevők, egymás kezét fogva. A zeneünnep záróéneke, Dés-Nemes szerzeménye újra közösen csendült fel: „A dal egy biztos hely/A zene az kell, mert körülölel/És nem veszünk majd el/Ha van elég szív, az sokat segít.”

TK